

# Banaras Hindu University

**Question Paper Name:** 440 18th May 2019 Shift 1  
**Subject Name:** 440  
**Creation Date:** 2019-05-18 12:24:49  
**Duration:** 120  
**Total Marks:** 360  
**Display Marks:** Yes  
**Share Answer Key With Delivery Engine:** Yes  
**Actual Answer Key:** Yes

## MA Hindi

**Group Number :** 1  
**Group Id :** 45489314  
**Group Maximum Duration :** 0  
**Group Minimum Duration :** 120  
**Revisit allowed for view? :** No  
**Revisit allowed for edit? :** No  
**Break time:** 0  
**Group Marks:** 360

## MA Hindi

**Section Id :** 45489314  
**Section Number :** 1  
**Section type :** Online  
**Mandatory or Optional:** Mandatory  
**Number of Questions:** 120  
**Number of Questions to be attempted:** 120  
**Section Marks:** 360  
**Display Number Panel:** Yes  
**Group All Questions:** No

**Sub-Section Number:** 1  
**Sub-Section Id:** 45489314  
**Question Shuffling Allowed :** Yes

**Question Number : 1 Question Id : 4548931521 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes**  
**Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

भाषा उत्पत्ति का सिद्धान्त **नहीं** है :

**Options :**

1. दैवी सिद्धान्त

2. अनुकरण सिद्धान्त
3. लौकिक सिद्धान्त
4. संपर्क सिद्धान्त

Question Number : 2 Question Id : 4548931522 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

भाषा परिवर्तन का कारण **नहीं** है :

Options :

1. मुख-सुख
2. विक्षिप्तता
3. बौद्धिक भिन्नता
4. भौगोलिक प्रभाव

Question Number : 3 Question Id : 4548931523 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

प्राचीन भारतीय आर्य भाषा है :

Options :

1. पालि
2. अपभ्रंश
3. संस्कृत
4. तेलुगु

Question Number : 4 Question Id : 4548931524 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

हिन्दी की किस बोली में 'गया' का 'गयौ' हो जाता है ?

Options :

1. ब्रज
2. अवधी
3. कौरवी
4. छत्तीसगढ़ी

Question Number : 5 Question Id : 4548931525 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'66' को शब्दों में लिखते समय मानक हिन्दी रूप क्या होगा ?

Options :

1. छाछठ
2. छियासठ
3. छासठ
4. छियाछठ

Question Number : 6 Question Id : 4548931526 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'Computer' का हिन्दी पारिभाषिक मानक रूप क्या है ?

Options :

1. कमपूटर
2. कमप्यूटर
3. कम्यूटर
4. कंप्यूटर

Question Number : 7 Question Id : 4548931527 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

शौरसेनी अपभ्रंश से निकलने वाली आधुनिक भारतीय आर्य भाषा है :

Options :

1. पूर्वी हिन्दी
2. गुजराती
3. बंगला
4. मलयालम

Question Number : 8 Question Id : 4548931528 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

"प्रत्येक पूर्ण विचार को वाक्य और प्रत्येक भावना को शब्द कहते हैं।" किसका कथन है ?

Options :

1. पं० कामता प्रसाद गुरु
2. डॉ० भोलानाथ तिवारी
3. डॉ० उदय नारायण तिवारी
4. डॉ० धीरेन्द्र वर्मा

Question Number : 9 Question Id : 4548931529 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

नागरी लिपि का मानक चिह्न **नहीं** है :

Options :

1. ङ
2. ढ
3. ण
4. ह

Question Number : 10 Question Id : 4548931530 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

बंगला भाषा का उद्भव किस अपभ्रंश से हुआ है ?

Options :

1. खस
2. शौरसेनी
3. अर्द्ध मागधी
4. मागधी

Question Number : 11 Question Id : 4548931531 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

राजभाषा नियम 1976 के अनुसार मध्य प्रदेश किस क्षेत्र में आता है ?

Options :

1. क
2. ख
3. ग
4. घ

Question Number : 12 Question Id : 4548931532 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

भारत के संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार हिन्दी भारत की राजभाषा है ?

Options :

1. 343
2. 345
3. 348
4. 351

Question Number : 13 Question Id : 4548931533 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

अवधी की मुख्य ध्वन्यात्मक पहचान है :

**Options :**

1. ओकार बहुला
2. ऊकार बहुला
3. उकार बहुला
4. आकार बहुला

**Question Number : 14 Question Id : 4548931534 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

उत्क्षिप्त ध्वनि है :

**Options :**

1. झ
2. ढ
3. फ
4. ल

**Question Number : 15 Question Id : 4548931535 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

'6' अंक का मानक शब्द रूप है :

**Options :**

1. छा
2. छे
3. छै
4. छह

Question Number : 16 Question Id : 4548931536 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'जमादार' किस वर्ग का शब्द है ?

Options :

1. तद्भव
2. संकर
3. अनुकरणात्मक
4. देशज

Question Number : 17 Question Id : 4548931537 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

मानक शब्द रूप का चयन कीजिए :

Options :

1. आइए
2. आयिए
3. आइये
4. आयिये

Question Number : 18 Question Id : 4548931538 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

भारतीय संविधान में कितनी भारतीय भाषाओं को मान्यता मिली है ?

Options :

1. 18
2. 19
3. 22

4. 24

Question Number : 19 Question Id : 4548931539 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

वाक्य-रचना का मुख्य आधार **नहीं** है :

Options :

1. योग्यता
2. आकांक्षा
3. अन्विति
4. सरलता

Question Number : 20 Question Id : 4548931540 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

भाषा का आवश्यक गुण **नहीं** है :

Options :

1. जनसामान्य स्वीकृति
2. तुलनात्मक साहित्य
3. व्याकरण सम्मत रूप
4. शासन की स्वीकृति

Question Number : 21 Question Id : 4548931541 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

नाट्यशास्त्र में संचारी भावों की संख्या कितनी मानी गई है ?

Options :

1. 27



2. 31

3. 33

4. 35

**Question Number : 22 Question Id : 4548931542 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

आचार्य भरतमुनि के अनुसार रसों की संख्या है :

**Options :**

1. 7

2. 8

3. 9

4. 10

**Question Number : 23 Question Id : 4548931543 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

“न कान्तमपि निर्भूषं विभाति वनिता मुखम्” किसका कथन है ?

**Options :**

1. आचार्य भामह

2. आचार्य मम्मट

3. आचार्य कुंतक

4. आचार्य विश्वनाथ

**Question Number : 24 Question Id : 4548931544 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

आचार्य वामन ने काव्य के किस तत्त्व को काव्य की आत्मा के रूप में स्वीकार किया है ?

**Options :**

1. अलंकार
2. ध्वनि
3. रीति
4. वक्रोक्ति

**Question Number : 25 Question Id : 4548931545 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

शब्द शक्ति के कितने भेद माने गए हैं :

**Options :**

1. दो
2. तीन
3. चार
4. पाँच

**Question Number : 26 Question Id : 4548931546 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

'शोक' किस रस का संचारी भाव है ?

**Options :**

1. भयानक
2. रौद्र
3. वीभत्स
4. करुण

**Question Number : 27 Question Id : 4548931547 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

आचार्य कुंतक के अनुसार वक्रता के मुख्यतः कितने भेद हैं ?

**Options :**

1. चार
2. छह
3. सात
4. आठ

**Question Number : 28 Question Id : 4548931548 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

आचार्य शुक्ल ने किस काव्य-सिद्धान्त को पुष्ट किया है ?

**Options :**

1. रस सिद्धान्त
2. अलंकार सिद्धान्त
3. ध्वनि सिद्धान्त
4. औचित्य सिद्धान्त

**Question Number : 29 Question Id : 4548931549 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

'ध्वन्यालोक' किसकी रचना है ?

**Options :**

1. आचार्य मम्मट
2. आचार्य आनन्द वर्धन
3. आचार्य भामह

4. आचार्य धनंजय

Question Number : 30 Question Id : 4548931550 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'रस सिद्धान्त' कृति के रचयिता हैं :

Options :

1. डॉ० राममूर्ति त्रिपाठी
2. बाबू गुलाब राय
3. डॉ० नगेंद्र
4. डॉ० बलदेव उपाध्याय

Question Number : 31 Question Id : 4548931551 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

स्वच्छंदतावाद के प्रवर्तक हैं :

Options :

1. इलियट
2. लॉगिनुस
3. वर्डस्वर्थ
4. क्रोचे

Question Number : 32 Question Id : 4548931552 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

काव्य का हेतु नहीं है :

Options :

1. प्रतिभा

2. अध्ययन
3. व्युत्पत्ति
4. अभ्यास

Question Number : 33 Question Id : 4548931553 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

किस विद्वान ने काव्य का प्रयोजन मानवतावाद माना है ?

Options :

1. डॉ० नगेंद्र
2. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. मैथिलीशरण गुप्त
4. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Question Number : 34 Question Id : 4548931554 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

“सब कोऊ जानत तुम्हें सारे जगत जहान।” में कौन-सा काव्य दोष है ?

Options :

1. रस दोष
2. अर्थ दोष
3. क्लिष्टत्व दोष
4. पुनरुक्ति दोष

Question Number : 35 Question Id : 4548931555 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

“राम नाम मनिदीप धरु जीह देहरी द्वार।  
तुलसी भीतर बाहरेहु जौ चाहसि उजियार।।”

इसमें किस रस की योजना है ?

Options :

1. भक्ति रस
2. अद्भुत रस
3. वात्सल्य रस
4. हास्य

Question Number : 36 Question Id : 4548931556 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

“अबला जीवन हाय तुम्हारी यही कहानी।  
आँचल में है दूध और आँखों में पानी।।”

इसमें कौन-सी शब्द शक्ति है ?

Options :

1. अभिधा
2. लक्षणा
3. शाब्दी व्यंजना
4. आर्थी व्यंजना

Question Number : 37 Question Id : 4548931557 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

आचार्य भरतमुनि ने गुणों की संख्या कितनी मानी है ?

Options :

1. छह
2. दस

3. सोलह
4. अट्ठारह

Question Number : 38 Question Id : 4548931558 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

अभिव्यंजनावाद को भारतीय वक्रोक्तिवाद का विलायती उत्थान किसने कहा है ?

Options :

1. डॉ० नगेंद्र
2. अज्ञेय
3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. जयशंकर प्रसाद

Question Number : 39 Question Id : 4548931559 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

"मैं मजदूर हूँ, मजदूरी किये बिना मुझे भोजन करने का कोई अधिकार नहीं।" किसका कथन है ?

Options :

1. रामनरेश त्रिपाठी
2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
3. मुंशी प्रेमचंद
4. फणीश्वर नाथ रेणु

Question Number : 40 Question Id : 4548931560 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

साहित्य में 'कल्पना' सिद्धान्त के प्रवर्तक हैं :

Options :

1. कालरिज
2. अरस्तु
3. होरेस
4. इलियट

Question Number : 41 Question Id : 4548931561 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

फैंटेसी का सामान्य अर्थ है :

Options :

1. उन्माद
2. क्रोध
3. कल्पना
4. स्वैर कल्पना

Question Number : 42 Question Id : 4548931562 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

नाटक का मुख्य तत्त्व है :

Options :

1. कथानक
2. अभिनेयता
3. संवाद
4. वातावरण

Question Number : 43 Question Id : 4548931563 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1



Question Label : Multiple Choice Question

काव्य का उत्तमोत्तम, उत्तम, मध्यम और अधम चार भेद किसने किया है ?

Options :

1. जगन्नाथ
2. राजशेखर
3. आनन्द वर्धन
4. विश्वनाथ

Question Number : 44 Question Id : 4548931564 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

कविता प्रबल मनोभावों का सहज उच्छ्वास है – किसने माना है ?

Options :

1. वर्ड्सवर्थ
2. कीट्स
3. इलियट
4. रिचर्ड्स

Question Number : 45 Question Id : 4548931565 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

चारु चंद्र की चंचल किरणें खेल रही थीं जल थल में। किस अनुप्रास अलंकार की योजना है ?

Options :

1. छेकानुप्रास
2. लाटानुप्रास
3. वृत्यानुप्रास
4. श्रुत्यनुप्रास

Question Number : 46 Question Id : 4548931566 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'उदित उदय गिरि मंच पर रघुवर बाल पतंग' में कौन-सा अलंकार है ?

Options :

1. उपमा
2. रूपक
3. अतिशयोक्ति
4. उत्प्रेक्षा

Question Number : 47 Question Id : 4548931567 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

कहानी का मुख्य तत्त्व नहीं है :

Options :

1. वातावरण
2. संवाद-योजना
3. कथानक
4. अभिनेयता

Question Number : 48 Question Id : 4548931568 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

रोला छंद की एक पंक्ति में कितनी मात्राओं की योजना होती है ?

Options :

1. 16 मात्राएँ
2. 13,11 = 24 मात्राएँ

3. 11, 13 = 24 मात्राएँ

4. 16, 12 = 28 मात्राएँ

Question Number : 49 Question Id : 4548931569 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

हिन्दी साहित्य का इतिहास लिखने वाले प्रथम विद्वान हैं :

Options :

1. मिश्र बंधु

2. जॉर्ज ग्रियर्सन

3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

4. गार्सा द तासी

Question Number : 50 Question Id : 4548931570 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

आदिकाल को प्रारंभिक काल किसने कहा है ?

Options :

1. डॉ० रामकुमार वर्मा

2. मिश्रबंधु

3. महावीर प्रसाद द्विवेदी

4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

Question Number : 51 Question Id : 4548931571 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

जॉर्ज ग्रियर्सन ने आदिकाल को क्या नाम दिया है ?

Options :

1. चारणकाल
2. बीजवपन काल
3. संधिकाल
4. उद्भव काल

Question Number : 52 Question Id : 4548931572 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

सिद्ध साहित्य के रचयिताओं में हैं :

Options :

1. गोरखनाथ
2. कुशल लाभ
3. सरहपाद
4. शालिभद्र सूरि

Question Number : 53 Question Id : 4548931573 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'संदेशरासक' किसकी रचना है ?

Options :

1. अब्दुल रहमान
2. पुष्पदंत
3. रामसिंह
4. शबरपा

Question Number : 54 Question Id : 4548931574 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

सखी संप्रदाय के प्रवर्तक हैं :

**Options :**

1. अग्रदास
2. स्वामी हरिदास
3. जंभनाथ
4. मध्वाचार्य

**Question Number : 55 Question Id : 4548931575 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

'अनुराग बांसुरी' किसकी रचना है ?

**Options :**

1. कुतुबन
2. मंझन
3. मुल्ला दाउद
4. नूर मुहम्मद

**Question Number : 56 Question Id : 4548931576 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

कबीर को वाणी का डिक्टेटर किसने कहा है ?

**Options :**

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. डॉ० नगेंद्र

4. नामवर सिंह

Question Number : 57 Question Id : 4548931577 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘भाषा सर्वेक्षण’ पुस्तक के लेखक हैं :

Options :

1. मिश्रबंधु
2. जॉर्ज ग्रियर्सन
3. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
4. डॉ० नगेंद्र

Question Number : 58 Question Id : 4548931578 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘विद्यापति पदावली’ की भाषा है :

Options :

1. अवधी
2. मैथिली
3. भोजपुरी
4. ब्रज

Question Number : 59 Question Id : 4548931579 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

“साहित्य प्रत्येक देश की जनता की चित्तवृत्ति का संचित प्रतिबिंब है।” किसका कथन है ?

Options :

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल

2. आचार्य नंददुलारे वाजपेयी
3. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. आचार्य राममूर्ति त्रिपाठी

Question Number : 60 Question Id : 4548931580 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

विश्नोई संप्रदाय के प्रवर्तक थे :

Options :

1. जंभनाथ
2. रामानंद
3. शंकराचार्य
4. हरिदास

Question Number : 61 Question Id : 4548931581 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

जायसी के गुरु का नाम है :

Options :

1. शेख तकी
2. निजामुद्दीन औलिया
3. मुहीउद्दीन
4. मुल्ला दाउद

Question Number : 62 Question Id : 4548931582 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'चौरासी वैष्णवन की वार्ता' किसकी रचना है ?

Options :

1. नाभादास
2. बिट्ठलनाथ
3. धर्मदास
4. गोकुलनाथ

Question Number : 63 Question Id : 4548931583 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'गोद लिए हुलसी फिर तुलसी सो सुत होय।' किसकी लिखी पंक्ति है ?

Options :

1. तुलसीदास
2. रहीम
3. नाभादास
4. अग्रदास

Question Number : 64 Question Id : 4548931584 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

"तुलसी का काव्य समन्वय की विराट चेष्टा है।" किसका कथन है ?

Options :

1. आचार्य रामचंद्र शुक्ल
2. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. डॉ० गणपति चंद्र गुप्त
4. नंददुलारे वाजपेयी



Question Number : 65 Question Id : 4548931585 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'पराधीन सपनेहु सुख नाही।' किसकी पंक्ति है ?

Options :

1. तुलसीदास
2. कबीरदास
3. नानक
4. अग्रदास

Question Number : 66 Question Id : 4548931586 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

"संतन को कहा सीकरी सो काम।" किसकी पंक्ति है ?

Options :

1. नंददास
2. नाभादास
3. कुंभनदास
4. परमानंद दास

Question Number : 67 Question Id : 4548931587 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

तुलसीदास की रामचरित मानस कृति का समापन कहाँ हुआ था ?

Options :

1. काशी
2. अयोध्या
3. मथुरा

4. वृंदावन

Question Number : 68 Question Id : 4548931588 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

“पिउ सो कहहु संदेसड़ा हे भौरा हे काग” किसकी पंक्ति है ?

Options :

1. मंझन
2. जायसी
3. कुतुबन
4. उसमान

Question Number : 69 Question Id : 4548931589 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

रीतिकाल को शृंगार काल किसने कहा है ?

Options :

1. मिश्रबंधु
2. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
3. डॉ० नगेंद्र
4. आचार्य विश्वनाथ मिश्र

Question Number : 70 Question Id : 4548931590 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

बिहारी सतसई में दोहों की कितनी संख्या है ?

Options :

1. 700

2. 707

3. 711

4. 713

Question Number : 71 Question Id : 4548931591 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

“भूषण बिन न बिराजई कविता वनिता मित्त।” किसकी पंक्ति है ?

Options :

1. बिहारी

2. भूषण

3. केशव

4. मतिराम

Question Number : 72 Question Id : 4548931592 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

‘रस राज’ के रचयिता कौन हैं ?

Options :

1. बोधा

2. मतिराम

3. आलम

4. कुलपति

Question Number : 73 Question Id : 4548931593 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'जूही की कली' किसकी रचना है ?

Options :

1. निराला
2. प्रसाद
3. पंत
4. महादेवी

Question Number : 74 Question Id : 4548931594 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

"हम कौन थे, क्या हो गए हैं, और क्या होंगे अभी,  
आओ विचारें आज मिलकर ये समस्याएँ सभी।"

किसकी पंक्तियाँ हैं ?

Options :

1. सोहन लाल द्विवेदी
2. मैथिली शरण गुप्त
3. केदार नाथ सिंह
4. नीरज

Question Number : 75 Question Id : 4548931595 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

"हे प्रभो आनंददाता ज्ञान हमको दीजिए,  
शीघ्र सारे दुर्गुणों को दूर हमसे कीजिए।"

किसकी पंक्तियाँ हैं ?

Options :

1. डॉ० गंगाप्रसाद विमल

2. शिवमंगल सिंह 'सुमन'
3. भारत भूषण अग्रवाल
4. पं० रामनरेश त्रिपाठी

Question Number : 76 Question Id : 4548931596 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

प्रसादकृत कामायनी का सर्ग **नहीं** है :

Options :

1. श्रद्धा
2. चिंता
3. व्यथा
4. रहस्य

Question Number : 77 Question Id : 4548931597 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'उर्वशी' किसकी रचना है ?

Options :

1. निराला
2. दिनकर
3. महादेवी वर्मा
4. रामकुमार वर्मा

Question Number : 78 Question Id : 4548931598 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'पुष्प की अभिलाषा' किसकी कविता है ?

Options :

1. माखन लाल चतुर्वेदी
2. वियोगी हरि
3. मैथिली शरण गुप्त
4. सियाराम शरण गुप्त

Question Number : 79 Question Id : 4548931599 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'मजदूरी और प्रेम' किसका निबंध है ?

Options :

1. प्रेमचंद
2. सरदार पूर्ण सिंह
3. चंद्रधर शर्मा गुलेरी
4. रामचंद्र शुक्ल

Question Number : 80 Question Id : 4548931600 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'सत्य हरिश्चंद्र' किसका नाटक है ?

Options :

1. लक्ष्मीनारायण लाल
2. विष्णु प्रभाकर
3. श्रीनिवास दास
4. भारतेन्दु हरिश्चंद्र

Question Number : 81 Question Id : 4548931601 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'आँगन के पार द्वार' किसकी रचना है ?

Options :

1. मुक्तिबोध
2. गिरजाकुमार माथुर
3. अज्ञेय
4. केदारनाथ सिंह

Question Number : 82 Question Id : 4548931602 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'झांसी की रानी' कृति के रचयिता हैं :

Options :

1. चतुर सेन शास्त्री
2. वृन्दावन लाल वर्मा
3. भगवती चरण वर्मा
4. पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'

Question Number : 83 Question Id : 4548931603 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'जयशंकर प्रसाद' की नाट्यकृति **नहीं** है :

Options :

1. बुद्धगुप्त
2. चंद्रगुप्त

3. स्कंदगुप्त

4. ध्रुवस्वामिनी

Question Number : 84 Question Id : 4548931604 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'भूतनाथ' उपन्यास के रचयिता हैं :

Options :

1. बालकृष्ण भट्ट

2. जैनेंद्र

3. देवकीनंदन खत्री

4. राधाकृष्ण दास

Question Number : 85 Question Id : 4548931605 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

प्रेमचंद का उपन्यास है :

Options :

1. पूर्णाहुति

2. सेवासदन

3. सत्याग्रह

4. यशोधरा जीत गई

Question Number : 86 Question Id : 4548931606 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'संसद से सड़क तक' किसकी काव्यकृति है ?

Options :



1. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

2. दुष्यंत कुमार

3. श्रीकांत वर्मा

4. धूमिल

Question Number : 87 Question Id : 4548931607 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'अंधा युग' के रचयिता हैं :

Options :

1. श्रीनरेश मेहता

2. धर्मवीर भारती

3. निराला

4. दिनकर

Question Number : 88 Question Id : 4548931608 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'तार सप्तक' किस विधा का संकलन है ?

Options :

1. कहानी

2. गीत

3. काव्य

4. नाटक

Question Number : 89 Question Id : 4548931609 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

मैथिलीशरण गुप्त कृत 'साकेत' का काव्य रूप है :

Options :

1. महाकाव्य
2. खंडकाव्य
3. मुक्तक संग्रह
4. गीत संग्रह

Question Number : 90 Question Id : 4548931610 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'भस्मांकुर' किसकी काव्यकृति है ?

Options :

1. केदारनाथ सिंह
2. नागार्जुन
3. धर्मवीर भारती
4. अरुण कमल

Question Number : 91 Question Id : 4548931611 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'क्या भूलूँ क्या याद करूँ' किसकी रचना है ?

Options :

1. देवेंद्र सत्यार्थी
2. वियोगी हरि
3. हरिवंश राय बच्चन

4. श्रीधर पाठक

Question Number : 92 Question Id : 4548931612 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'अरे यायावर रहेगा याद' किसका यात्रा संस्मरण है ?

Options :

1. अमृत राय
2. राहुल सांकृत्यायन
3. मोहन राकेश
4. अज्ञेय

Question Number : 93 Question Id : 4548931613 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'एक साहित्यिक की डायरी' किसकी रचना है ?

Options :

1. मुक्तिबोध
2. शमशेर
3. नामवर सिंह
4. मलयज

Question Number : 94 Question Id : 4548931614 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

हिन्दी के ललित निबंधकार हैं :

Options :

1. डॉ० उदयभानु सिंह

2. हरिशंकर परसाई
3. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
4. अशोक वाजपेयी

Question Number : 95 Question Id : 4548931615 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'कछुआ धर्म' निबंध के लेखक हैं :

Options :

1. भारतेन्दु हरिश्चंद्र
2. चंद्रधर शर्मा गुलेरी
3. प्रेमधन
4. सरदार पूर्णसिंह

Question Number : 96 Question Id : 4548931616 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'मैला आँचल' किस प्रकार का उपन्यास है ?

Options :

1. पौराणिक
2. ऐतिहासिक
3. मनोवैज्ञानिक
4. आंचलिक

Question Number : 97 Question Id : 4548931617 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

1768 ई० में भारत में पत्रकारिता का प्रारंभ कहाँ से हुआ ?

**Options :**

1. आगरा
2. कानपुर
3. कलकत्ता
4. दिल्ली

**Question Number : 98 Question Id : 4548931618 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

भारत में रेडियो का प्रारंभ कब हुआ ?

**Options :**

1. 1915 ई०
2. 1921 ई०
3. 1937 ई०
4. 1941 ई०

**Question Number : 99 Question Id : 4548931619 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

भारत में दूरदर्शन पर रंगीन प्रसारण कब शुरू हुआ ?

**Options :**

1. 26 जनवरी, 1982
2. 11 अप्रैल, 1982
3. 15 अगस्त, 1982
4. 25 दिसम्बर, 1982

**Question Number : 100 Question Id : 4548931620 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load : No Control Enable : Yes**

**Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1**

Question Label : Multiple Choice Question

भारत में दूरदर्शन सेट की खरीद पर कब लाइसेंस समाप्त किया गया ?

Options :

1. 1 अप्रैल, 1985
2. 9 अप्रैल, 1985
3. 17 अप्रैल, 1985
4. 27 अप्रैल, 1985

Question Number : 101 Question Id : 4548931621 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

इंटरनेट का प्रारंभिक प्रयोग किस संदर्भ में किया गया है ?

Options :

1. व्यवसाय
2. शिक्षा
3. अध्यात्म
4. प्रतिरक्षा

Question Number : 102 Question Id : 4548931622 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

अंतर्राष्ट्रीय मानवाधिकार दिवस कब मनाया जाता है ?

Options :

1. 5 दिसम्बर
2. 10 दिसंबर
3. 15 दिसंबर
4. 30 दिसंबर

Question Number : 103 Question Id : 4548931623 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

पर्यावरण प्रदूषण नहीं है :

Options :

1. जल प्रदूषण
2. वायु प्रदूषण
3. विचार प्रदूषण
4. ध्वनि प्रदूषण

Question Number : 104 Question Id : 4548931624 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने किस पत्रिका का संपादन किया था ?

Options :

1. इंदु
2. कवि वचन सुधा
3. हिन्दी प्रदीप
4. भारत मित्र

Question Number : 105 Question Id : 4548931625 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

उदंत मार्तण्ड का प्रकाशन कब हुआ था ?

Options :

1. 30 मई, 1826
2. 30 मई, 1827
3. 30 मई, 1830

30 मई, 1831

4.

Question Number : 106 Question Id : 4548931626 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'बनारस अखबार' का प्रकाशन कब हुआ था ?

Options :

1. 1841 ई०

2. 1845 ई०

3. 1851 ई०

4. 1854 ई०

4.

Question Number : 107 Question Id : 4548931627 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

हिन्दी साहित्य सम्मेलन की स्थापना का वर्ष है :

Options :

1. 1895 ई०

2. 1901 ई०

3. 1907 ई०

4. 1910 ई०

4.

Question Number : 108 Question Id : 4548931628 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

केंद्रीय हिन्दी निदेशालय की स्थापना कब हुई ?

Options :

1. 1949 ई०

2. 1951 ई०

2.



3. 1960 ई०

4. 1965 ई०

Question Number : 109 Question Id : 4548931629 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

नामवर सिंह को किस पुस्तक पर साहित्य अकादमी का पुरस्कार मिला था ?

Options :

1. इतिहास और आलोचना
2. कविता के नए प्रतिमान
3. छायावाद
4. दूसरी परंपरा की खोज

Question Number : 110 Question Id : 4548931630 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

निम्नलिखित में कौन-सा उपन्यास भगवतीचरण वर्मा द्वारा लिखा नहीं है ?

Options :

1. अमृत और विष
2. चित्र लेखा
3. टेढ़े मेढ़े रास्ते
4. सबहिं नचावत राम गोसाँई

Question Number : 111 Question Id : 4548931631 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

महादेवी वर्मा को किस कृति पर भारतीय ज्ञान पीठ पुरस्कार मिला है ?

Options :

1. दीपशिखा

2. नीरजा
3. यामा
4. सांध्यगीत

Question Number : 112 Question Id : 4548931632 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

प्रथम विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ हुआ था ?

Options :

1. दिल्ली
2. नागपुर
3. मारिशस
4. ट्रिनीडाड

Question Number : 113 Question Id : 4548931633 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'पावक' का संधि-विच्छेद है :

Options :

1. प् + आवक
2. प + आवक
3. पाव + क
4. पौ + अक

Question Number : 114 Question Id : 4548931634 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'उन्मेष' का संधि-विच्छेद है :

Options :

1. उन् + मेष
2. उम् + मेष
3. उत् + मेष
4. उण् + मेष

Question Number : 115 Question Id : 4548931635 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'परिधि' में उपसर्ग का प्रयोग है :

Options :

1. प्
2. प
3. पर्
4. परि

Question Number : 116 Question Id : 4548931636 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'बादरायण' में प्रत्यय की योजना है :

Options :

1. आयन
2. आयण
3. यण
4. अयण

Question Number : 117 Question Id : 4548931637 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'अमृतधारा' में किस समास की योजना है ?

Options :

1. कर्मधारय
2. द्वंद्व
3. तत्पुरुष
4. बहुव्रीहि

Question Number : 118 Question Id : 4548931638 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'बाल' का पर्यायवाची शब्द है :

Options :

1. कोविद
2. कौमुदी
3. करवाल
4. कुंतल

Question Number : 119 Question Id : 4548931639 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

आसक्ति का विपरीतार्थक शब्द है :

Options :

1. विरह
2. विरक्ति
3. वियोग
4. विकर्षण

Question Number : 120 Question Id : 4548931640 Question Type : MCQ Option Shuffling : Yes Display Question Number : Yes  
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical Allowed Progression : Yes Number of Replay : 999 Play On Load :  
No Control Enable : Yes

Correct Marks : 3 Wrong Marks : 1

Question Label : Multiple Choice Question

'उँगली पर नचाना' मुहावरे का अर्थ है :

**Options :**

1. चमत्कार करना
2. करतब दिखाना
3. शक्ति प्रदर्शन
4. बहुत परेशान करना